

Le dessin et le jeu de l'enfant dans la prise en charge thérapeutique

code DJP

2 jours**Programme général**

Les dessins, comme les jeux d'enfant sont très directement les témoins du monde psychique de leurs auteurs, imaginaire et souffrance parfois confondus. Leur analyse demeure cependant toujours difficile, semée d'embûches. Citons par exemple, la croyance en des surdéterminations ou les interprétations rapides, presque toujours invérifiables, qui prennent le risque de dénier le sujet.

Comment comprendre des dessins ou des jeux qui semblent stéréotypés et répétitifs ? Doit-on intervenir dans le jeu, dans le dessin ? Ces supports ont-ils, intrinsèquement, une fonction thérapeutique ? Existe-t-il des protocoles d'utilisation du jeu ou des dessins à des fins thérapeutiques ?

Les premières utilisations des dessins et des jeux dans la prise en charge thérapeutique de l'enfant

- Sophie Morgensen, le dessin dans la prise en charge d'un « mutisme psychogène »
- Mélanie Klein, le jeu avec les jeunes enfants ; Donald Winnicott, les *squiggles*
- Alfred Brauner, les dessins des enfants ayant vécu la guerre
- Pascal Roman, le jeu chez le très jeune enfant comme épreuve projective

Cadre de la prise en charge

- Le dessin et le jeu, place, objectif, mise en œuvre dans la prise en charge thérapeutique
- Imaginaire, symbolisme et esthétique
- grilles de dépouillement du jeu et du dessin
- Angoisses, dépression, traumatisme, dans le dessin et le jeu
- Comment les repérer ? Quelle est la place de la répétition ? Quel travail mener ?

Supports

Présentation sur powerpoint ; documents, articles et bibliographie en version papier et/ou numérique (clé usb ou envoi par WeTransfer) ; vidéos de séquences cliniques ; travail d'analyse à partir de situations apportées par les intervenants ou les participants.

Objectifs de la formation et compétences visées à l'issue de la session

- Connaissance du contexte historique de l'utilisation du dessin et du jeu dans la prise en charge thérapeutique
- Capacité à proposer le support adapté au sujet en fonction de son âge et de sa problématique
- Repérage des mouvements psychiques lors du jeu ou du dessin et intervention éventuelle
- Communication sur la prise en charge aux familles et aux collègues sans rompre le pacte de confidentialité.

Fiche finale d'évaluation de la session par les participants.

Responsable de la session :

Georges Cognet, psychologue clinicien, pratique libérale, formateur ; enseignant à l'EPP - ICP Paris ; vice-président de l'APPEA ; auteur de *Comprendre et interpréter les dessins de l'enfant* (Dunod, 2011)

Intervenants invités :

Anna Cognet, psychologue, psychothérapeute, Ph.D, CHU Necker Enfants malades – Paris ; chargée d'enseignement Université P. et M. Curie ; enseignante à l'EPP – ICP Paris ; pratique libérale

Pauline Drecq, psychologue, Centre hospitalier Théophile Roussel – Montesson ; pratique libérale

Tarifs (en TTC) Formation 2 jours = 14 heures :

Dossier formation continue ou prise en charge par l'employeur : 450 €

Inscription en individuel : 380 €



Lieu : Paris-Montparnasse

Dates :

1^{er} - 2 octobre 2018

7 – 8 février 2019

27 – 28 juin 2019

Formation en intra sur demande