

## ***Le dessin de l'enfant dans l'examen psychologique***

code DES

**2 jours**

### **Programme général**

Le dessin est très investi par les enfants, par leurs parents, par leurs éducateurs. C'est souvent une production empreinte de liberté dont il est habituel que l'enfant fasse don, comme une part de lui-même, à l'adulte. Inconsciemment, il sait bien que son dessin parle de lui, de son développement, de ses désirs, de ses craintes voire de ses angoisses.

Comment intégrer ce moment créatif à l'examen psychologique ?

Quels sont les apports du dessin et des épreuves graphiques à la compréhension du fonctionnement psychique de l'enfant ? Comment comprendre et interpréter les productions enfantines ? Peut-on proposer, à un jeune adolescent, de réaliser un dessin ? Autant de questions qui seront traitées lors de ce stage.

- Historique, intérêts pour le dessin d'enfant
- Différentes conceptions : Luquet, Dolto, Widlöcher, Goodenough, etc.
- Proposition du dessin dans le cadre de l'examen psychologique : type de dessin (libre ou à thème) ; temporalité ; âges
- Méthodologie de l'interprétation du dessin dit « libre » ; comparaison avec le TAT ; grille de dépouillement
- Etudes de différentes épreuves : dessin du personnage ; dessin de la famille ; dessin d'un enfant avec ses parents ; D10 ; mandala des émotions ; dessin de l'arbre ; dessin du village imaginaire

### **Supports**

Présentation sur powerpoint ; bibliographie, articles et documents en version papier et/ou numérique (clé usb ou envoi WeTransfer) ; vidéos de séquences cliniques ; travail d'analyse à partir de productions d'enfants ou de jeunes adolescents (dessins apportés par les formateurs ou les participants).

### **Objectifs de la formation et compétences visées à l'issue de la session**

- Connaissance du contexte historique de l'utilisation du dessin et du jeu dans la prise en charge thérapeutique
- Capacité à proposer le support le mieux adapté au sujet en fonction de son âge et de sa problématique
- Repérage des mouvements psychiques lors du jeu ou du dessin et intervention éventuelle
- Communication sur la prise en charge aux familles et aux collègues sans rompre le pacte de confidentialité.

Fiche finale d'évaluation de la session par les participants.

### **Responsable de la session :**

**Georges Cognet**, psychologue clinicien, pratique libérale, formateur ; enseignant à l'EPP - ICP Paris ; vice-président de l'APPEA ; auteur de *Comprendre et interpréter les dessins de l'enfant* (Dunod, 2011)

### **Intervenants associés :**

**Anna Cognet**, psychologue, psychothérapeute, Ph.D, CHU Necker Enfants malades – Paris ; chargée d'enseignement Université P. et M. Curie ; enseignante à l'EPP – ICP Paris ; pratique libérale

**Pauline Drecq**, psychologue, Centre hospitalier Théophile Roussel – Montesson ; pratique libérale

**Tarifs (en TTC) Formation 2 jours = 14 heures :**

**Dossier formation continue ou prise en charge par l'employeur : 450 €**

**Inscription en individuel : 380 €**

**Lieu :** Paris-Montparnasse

**Dates :**

**3 - 4 juin 2019**

**9- 10 décembre 2019**

Formation en intra sur demande