



ASSOCIATION  
DE PSYCHOLOGIE ET PSYCHOPATHOLOGIE  
DE L'ENFANT ET L'ADOLESCENT

## PUBLIC PROFESSIONNEL ET PRÉ- REQUIS

La formation est ouverte à tout professionnel de santé ou du domaine médicosocial (Pédo et neuropsychiatre, psychologue, professionnel paramédical, éducateur spécialisé ...) amené à accompagner des enfants dans le cadre d'une prise en charge thérapeutique.

Nombre de participants : de 6 minimum à 15 maximum

# LE DESSIN ET LE JEU DE L'ENFANT DANS LA PRISE EN CHARGE THÉRAPEUTIQUE

2 JOURS DE FORMATION

## PROGRAMME GÉNÉRAL

Les dessins, comme les jeux d'enfant sont très directement les témoins du monde psychique de leurs auteurs, imaginaire et souffrance parfois confondus. Leur analyse demeure cependant toujours difficile, semée d'embûches. Citons par exemple, la croyance en des surdéterminations ou les interprétations rapides, presque toujours invérifiables, qui prennent le risque de dénier le sujet. Comment comprendre des dessins ou des jeux qui semblent stéréotypés et répétitifs ? Doit-on intervenir dans le jeu, dans le dessin ? Ces supports sont-ils, intrinsèquement, une fonction thérapeutique ? Existe-t-il des protocoles d'utilisation du jeu ou des dessins à des fins thérapeutiques ? Autant de questions abordées lors de ce stage autour de la prise en charge thérapeutique des jeunes enfants et des enfants de la phase de latence.

## FORMATEUR/FORMATRICES

### Responsable de la session

**Georges Cognet**, psychologue clinicien, docteur en psychologie, professeur émérite de l'EPP - Institut supérieur catholique de Paris ; pratique libérale, formateur ; vice-président de l'APPEA ; auteur de *Clinique de l'examen psychologique de l'enfant et de l'adolescent* (Dunod - 2019)

### Intervenantes associées

**Anna Cognet** : psychologue, psychothérapeute, enseignante à l'Ecole de Psychologues Praticiens - ICP Paris ; pratique libérale ; co-auteure de *Comprendre et interpréter les dessins de l'enfant* (Dunod, 2018).

**Pauline Drecq** : psychologue clinicienne, Hôpital de jour TCA, Clinique Edouard Rist - Paris ; pratique libérale.

# OBJECTIFS DE LA FORMATION ET COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA SESSION

À l'issue de la formation, le participant aura acquis des compétences pour :

- Saisir le contexte historique de l'utilisation du dessin et du jeu dans la prise en charge thérapeutique.
- Proposer un support adapté au sujet en fonction de son âge et de sa problématique.
- Repérer des mouvements psychiques lors du jeu ou du dessin et intervention éventuelle.
- Communiquer sur la prise en charge aux familles et aux collègues sans rompre le pacte de confidentialité.

## PROGRAMME et DÉROULEMENT

### en présentiel, en distanciel ou en intra auprès des équipes

1 <sup>ère</sup> journée		1 <sup>ère</sup> journée	
Horaires	Matin	Après-midi	Horaires
9h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Accueil, présentation et programme</li> <li>✓ Le début de la psychothérapie</li> <li>✓ Les thérapies d'enfants                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadre ; Entretiens ; Modèles du soin psychothérapeutique</li> <li>- Le traumatisme</li> </ul> </li> <li>✓ Principes de psychothérapie</li> <li>- Alliance thérapeutique</li> <li>✓ Quels supports à la psychothérapie ?</li> <li>✓ Le jeu                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les premières thérapies par le jeu : Mélanie Klein</li> <li>- Le jeu comme dispositif clinique</li> </ul> </li> <li>- Cas clinique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les rencontres à visée thérapeutique avec les jeunes enfants</li> <li>✓ Comment interpréter et utiliser le matériel apporté par le petit patient pour lui permettre d'accéder à son intériorité, de donner du sens à ses actions ?</li> <li>✓ À partir de la méthode freudienne d'interprétation des rêves, illustration par quelques vignettes cliniques des mécanismes de condensation, déplacement et travestissement utilisés par les enfants pour livrer des contenus inconscients</li> <li>L'anamnèse approfondie</li> </ul>	13h30
12h30			17h00
2 <sup>ème</sup> journée		2 <sup>ème</sup> journée	
Horaires	Matin	Après-midi	Horaires
9h00	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ des adolescents (individuels et groupe)</li> <li>✓ -Jeux d'écritures, temps de dessin, schéma comme leviers thérapeutiques</li> <li>✓ -Présentation d'un atelier thérapeutique pour adolescent à partir d'un jeu de société spécifique.</li> </ul> <p>Le jeu et le dessin dans la prise en charge d'enfants qui ont un défaut d'accès à l'imaginaire (TED, TSA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le dessin                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les premières thérapies par le dessin: Sophie Morgenstem</li> <li>- Françoise Dolto: le dessin comme un rébus symbolique</li> <li>- Cas cliniques</li> </ul> </li> <li>✓ La symptomatologie à l'épreuve du dessin                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'anxiété</li> <li>- La dépression</li> <li>- Le traumatisme psychique</li> <li>- L'agression sexuelle</li> <li>- Vignettes cliniques</li> </ul> </li> </ul>	13h30
12h30			17h00
		Evaluation des acquis de la formation	

## TARIFS (EN TTC)

Tarifs formation (TTC) Formation 2 jours = 14 heures

Formation prise en charge par l'employeur : 490 €

Inscription en individuel : 395 € Spécial étudiant moins de 27 ans : 200 €

Une fois votre inscription réalisée, une confirmation vous sera envoyée dans un délai de 48h ouvrées.

Cette session peut faire l'objet d'adaptations spécifiques pour les stagiaires en situation de handicap. Pour toute demande, merci de contacter notre référent handicap à l'adresse suivante : [contact@appea.org](mailto:contact@appea.org).

Règlement intérieur disponible sur simple demande.

## MÉTHODES, SUPPORTS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES

Méthode magistrale de transmission, méthode démonstrative de participation, et méthode interactive en alternance, avec échanges et ateliers ; présentation et travail sur les textes et les documents ; support powerpoint ; étude de cas et analyse de contenu de comptes rendus écrits d'évaluation psychologique ; aide à la rédaction d'un compte rendu d'évaluation ; documents, articles et bibliographie version papier et/ou numérique (clé usb, DropBox dédiée et /ou envoi avec WeTransfer).

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS

Questionnaire d'évaluation des acquis.

## MOYENS PERMETTENT DE SUIVRE LA RÉALISATION DE L'ACTION

Feuille d'émargements signée à la demi-journée par le participant et le formateur

Certificat de réalisation de la formation remis à l'issue de la session.

## DATES DES SESSIONS

Lieu à distance (visio zoom en direct)

- 16 et 17 septembre 2024
- 25 et 26 novembre 2024

Lieu en présentiel :

CH Sainte-Anne, 75014 ou Forum 104, 75006

- Programmation en cours